

Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerische Ausbildung (KA) Alte Musik**Studienrichtung: Gesang****Fachrichtung: erweiternd**

	Sem.	1. Studienjahr				2. Studienjahr				V Form		
		1.	2.	S	P	3.	4.	S	P			
		SWS	SWS	ECTS		SWS	SWS	ECTS	P			
Hauptfachmodule		MM-HF1-1.3hr				MM-HF2-1.3hr						
Hauptfach Gesang* ¹		1,5	1,5	23	K	1,5	1,5	23	K	E/G		
Klassenkorrepetition		2,0	2,0			2,0	2,0			G		
Korrepetition		1,0	1,0	2		1,0	1,0	2		E		
	Summe	25				25						
Masterprojekt						MM-P-1.3r						
Konzert						12				K		
Schriftliche Arbeit (Edition)						6				S		
	Summe					18						
Künstlerische Praxis		MM-KP1-1.3hr				MM-KP2-1.3h						
Projektwoche		2										
Vokalensemble		2,0	2,0	4		2,0	2,0	4		G		
Orchester-/Ensembleprojekte* ²		1,5	1,5	4		1,5	2			G		
Cembalo/ Basso continuo		0,5	0,5	4	K					E		
Stimmung und Intonation		1,0	1,0	2						G		
Historischer Tanz		2,0	2,0	2						G		
	Summe	18				6						
Theorie/Wissenschaft Alte Musik		MM-MTMW1-1.3r				MM-MTMW2-1.3r						
Musiktheorie Alte Musik/Kontrapunkt		2,0	2,0	4	S					S		
Kontrapunkt						2,0	2,0	4	S	S		
Notationskunde		1,0	1,0	2	S					S		
Quellenkunde		1,0	1,0	2	S					S		
Musikgeschichte Alte Musik		2,0	2,0	3	S					V		
Musikwissenschaft Alte Musik		1,0	1,0	2	S	1,0	1		S	V		
Musikwissenschaftliches Kolloquium		0,5	0,5	2		0,5	0,5	2		S		
Religionskunde/Mythologie		1,0	1,0	2	S					S		
	Summe	17				7						
Wahlmodul						MM-W2						
Freie Wahlangebote						4				G		
	Summe					4						
Gesamtsummen		21,00	20,00	60		11,50	9,00	60				

*¹ inklusive Ensemble.*² Öffentliche Aufführungen: Repertoire des 18. Jh. mit Barockorchester oder des 16./17. Jh. in größeren vokal-instrumental gemischten Ensembles.**Legende****Veranstaltungsformen**

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar

Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung